


Департамент образования и науки
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Автономное учреждение
профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
"НЕФТЕЮГАНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

СОГЛАСОВАНО
предметно-цикловой комиссией
социально-экономического профиля
Протокол № 10 от «18» мая 2023 г.
Председатель ПЦК  О.А. Цаплий

УТВЕРЖДАЮ
Директор АУ «Нефтеюганский
политехнический колледж»
 М.В. Гребенец
« / » 2023 г.
Приказ от 24.05.2023 № 01-01-06/339
МП



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РИСУНОК»**

направление подготовки

43.02.17 «ТЕХНОЛОГИИ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ»

форма обучения
очная

г. Нефтеюганск, 2023

Содержание

Общие положения.....	3
1. Содержание вступительного испытания.....	3
2. Порядок проведения вступительных испытаний.....	3
3. Порядок выполнения экзаменационного задания.....	5
4. Критерии оценки экзаменационной работы.....	5
5. Права и обязанности абитуриента при выполнении вступительного испытания.....	5
6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций.....	6

Общие положения

Программа вступительного испытания разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минпросвещения России от 02.09.2020 №457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа АУ «Нефтеюганский политехнический колледж» от 27.02.2023 № 01-01-06/123 «Об утверждении правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».

1. Содержание вступительного испытания:

Для проведения вступительного испытания, приказом директора колледжа создается экзаменационная комиссия в составе не менее трех человек.

Вступительное испытание для поступающих в колледж по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты» проводится в форме творческого задания – рисунка натюрморта, состоящего из геометрической фигуры с натуры.

Цель вступительного испытания – определить уровень имеющейся у абитуриентов художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Постановка натюрморта состоит из одного предмета – геометрического тела, в постановке используется геометрическое тело: куб.

Для натюрморта может использоваться как естественное, так и дополнительное искусственное освещение. Рисунок выполняется на бумаге, формата А3 графитным карандашом (ТМ, М, 2М, 3М).

На экзамен абитуриенту необходимо принести: графитные карандаши разной мягкости, ластик.

2. Порядок проведения вступительных испытаний

7 июля и 11 августа 2023 г. к 11:00 абитуриенты, поступающие по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты» обязаны прибыть в колледж (каб. 110) для проведения вступительных испытаний. Ответственный член экзаменационной комиссии доводит информацию о номере аудитории, где проходят вступительные испытания.

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность. На оборотной стороне листа, на котором будет выполняться рисунок, проставляется Ф.И.О. абитуриента и ставится печать приемной комиссии. Поступающие занимают рабочее место, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения. Экзаменатор проводит объяснение целей и задач вступительных испытаний, сообщает требования к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки.

Абитуриент в течение двух астрономических часов (120 минут), выполняет рисунок геометрической фигуры. В случае необходимости, по устной просьбе,

абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией. По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет время окончания работы.

3. Порядок выполнения экзаменационного задания

1. Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения рисунка натюрморта.
2. Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места предметов на листе).
3. Выполнить линейно конструктивное построение предметов натюрморта тонкими, средними по тону линиями с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).
4. Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать основные тональные отношения постановки. Передать пространство постановки, технично выполнить штриховку.

Для проверки выполненные работы размещаются в аудитории (мастерской) и оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы. Проверенные работы, с оценками (по пятибалльной шкале) и подписями проверявших экзаменаторов передаются ответственному секретарю приемной комиссии, который размещает их в личных делах абитуриентов. Экзаменационные работы не возвращаются. Апелляция производится в течение следующего календарного дня после проведения вступительного испытания.

4. Критерии оценки экзаменационной работы.

Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение рисунка – 50, минимальное – 0. Полученные баллы переводятся в систему оценки вступительного испытания. Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:

№	Критерии	Параметры	Баллы
1	Композиционное размещение на листе	Оптимально	10
		С незначительными ошибками	5
		С грубыми ошибками	0
2	Пропорции предметов	Оптимально	10
		С незначительными ошибками	5
		С грубыми ошибками	0

3	Линейно-конструктивное построение	Оптимально	10
		С незначительными ошибками	5
		С грубыми ошибками	0
4	Светотеневое моделирование	Оптимально	10
		С незначительными ошибками	5
		С грубыми ошибками	0
5	Качество графического исполнения	Оптимально	10
		С незначительными ошибками	5
		С грубыми ошибками	0

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка 5 «отлично» (45-50 баллов): экзаменационная работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания: правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции предметов, правильно выполнено линейно-конструктивное построение, линейная перспектива, светотеневая моделировка формы, штриховка фона, качество штриховки высокое.

Оценка 4 «хорошо» (35-40 баллов): в экзаменационной работе правильно выполнена композиция листа, точно определены пропорции предметов, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, штриховке фона есть небольшие ошибки, качество техники штриховки не очень высокое.

Оценка 3 «удовлетворительно» (25-30 баллов): экзаменационная работа выполнена с ошибками в композиции листа, в определении пропорций, в выполнении линейно-конструктивного построения, светотеневой моделировки формы, качество техники штриховки не высокое.

Оценка 2 «неудовлетворительно» (20 и менее баллов): в экзаменационной работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций предметов, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона, качество техники штриховки низкое.

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов от 50 до 25 («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты».

Поступающие, которые по итогам проведения вступительного испытания набрали количество баллов 20 и меньше («неудовлетворительно»), не обладают определенными творческими способностями для обучения по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты».

5. Права и обязанности абитуриента при выполнении вступительного испытания

Абитуриент имеет право пройти вступительное испытание творческой (профессиональной) направленности только один раз.

Лица, опоздавшие на вступительные испытания, допускаются к сдаче вступительных испытаний только с разрешения ответственного секретаря приемной комиссии.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь, форс-мажорные обстоятельства), подтвержденной документально, допускаются к сдаче пропущенных вступительных испытаний индивидуально по разрешению председателя приемной комиссии в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.

Абитуриенты, не явившиеся на вступительное испытание без уважительных причин, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных испытаний, к дальнейшим испытаниям не допускаются и не участвуют в конкурсе.

Абитуриенты, забравшие документы по собственному желанию после окончания вступительных испытаний до подведения итогов конкурса, не участвуют в конкурсе.

6. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

По результатам вступительного испытания абитуриент имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) несогласии с ее результатами (далее – апелляция).

Апелляция подается лично абитуриентом или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию Колледжа. Апелляция о нарушении порядка проведения вступительного испытания подается непосредственно в день проведения. Апелляция о несогласии с результатами подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов вступительного испытания.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора Колледжа одновременно с утверждением состава экзаменационной комиссии по проведению вступительных испытаний.

Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа преподавателей колледжа. Председателем апелляционной комиссии является директор Колледжа (заместитель директора) на основании приказа директора Колледжа.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава. Абитуриент, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним абитуриентом имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения вступительного испытания апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений: об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения испытания абитуриента не подтвердились и/или не повлияли на результат испытания; об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения вступительного испытания абитуриентом подтвердились и повлияли на результат испытания. В последнем случае результат проведения вступительного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем, протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в приемную комиссию для реализации решения комиссии. Абитуриенту предоставляется возможность пройти вступительное испытание в дополнительные сроки, установленные Колледжем.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию абитуриента (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве Колледжа.