

Автономное учреждение профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Нефтеюганский политехнический колледж»

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА «ПИСАТЕЛИ – ЮБИЛЯРЫ 2023»

- Библиотечно-информационный отдел



г. Нефтеюганск 2023

Борис Николаевич

Полевой

115 лет (1908-1981)



Русский советский прозаик и киносценарист, журналист, военный корреспондент. Известность писателю принесла книга «Повесть о настоящем человеке» (1946), в основе которой – реальный подвиг лётчика А.П. Маресьева.

Александр Альфредович

Бек

120 лет (1903-1972)



Русский писатель прозаик. В основу большинства произведений писателем положены подлинные события и факты, свидетелем которых был сам автор, или рассказанные очевидцами. Обо всем виденном и слышанном известный мастер слова пишет ярко, взволнованно, убедительно. Доказательство тому - тетралогия Бека «Волоколамское шоссе».

Алексей Николаевич

Толстой

140 лет (1883-1945)



Прозаик, драматург, публицист, классика советской литературы. В круг детского чтения вошли произведения автора: «Детство Никиты», фантастические романы: «Аэлита», «Гиперболоид инженера Гарина».

Виктор Борисович

Шкловский

130 лет (1893-1984)



Писатель, литературовед, критик. С именем Виктора Шкловского связаны труды, посвященные наследию русских классиков, как критик современной литературы пишет о М. Шолохове, Н. Островском, М. Горьком, В. Маяковском. Его перу принадлежат работы по теории кино и киносценарии «Казачьи», «Капитанская дочка»..

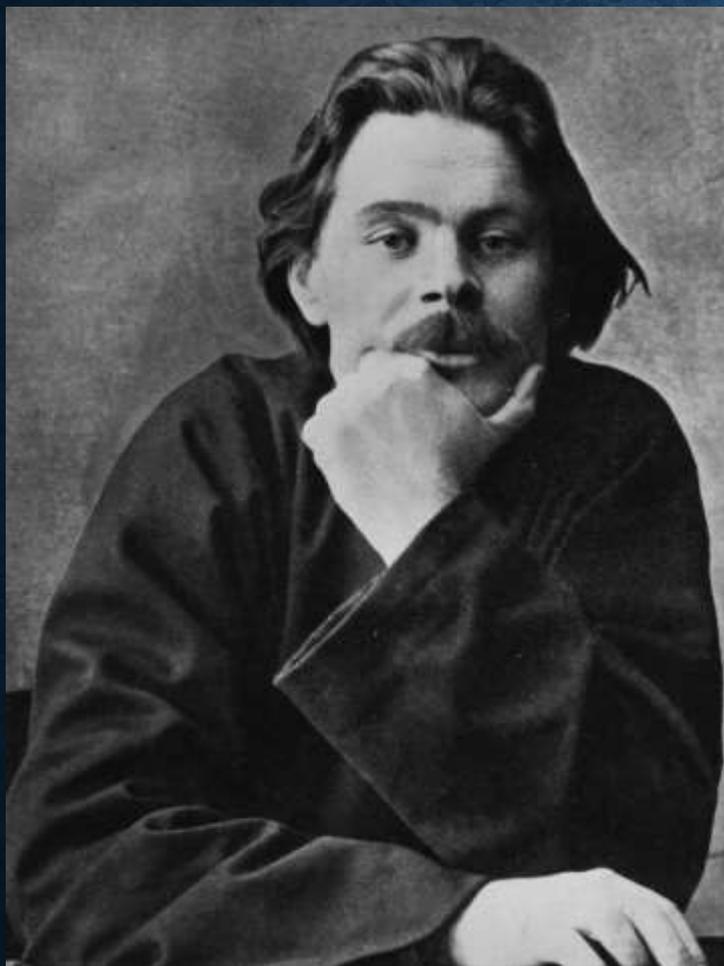
Михаил Михайлович

Рощин

90 лет (1933-2010)



Русский писатель, драматург. Его творчество - это широкий спектр жизненных впечатлений, сюжетов, характеров: «Роковая ошибка», «Бунин в молодости», «Бабушка и внучка». Ему доступны психологическая повесть и притча, житейские истории и подлинно фантастические рассказы «Канистра», «Викинг». Идеино-художественные тенденции, отразившиеся в прозе Рощина, во многом характерны и для его драматургии – «Валентин и Валентина», «Мой бедный Марат», «Ремонт».



Максим Горький (Алексей Пешков) 155 лет (1868 – 1936)

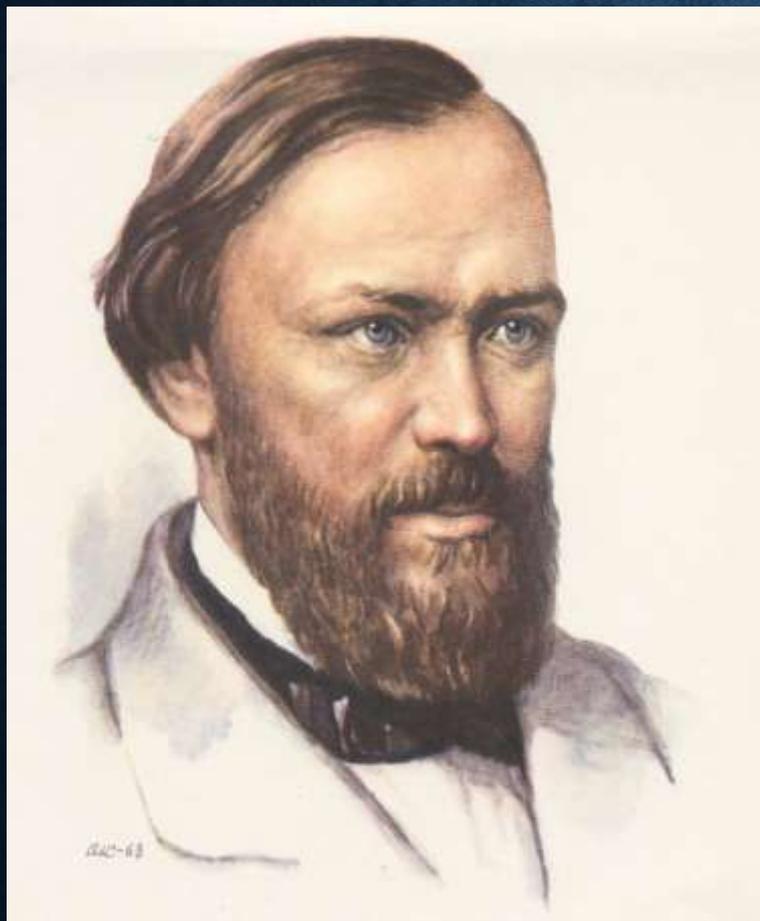
Русский писатель, писателя, прозаик, драматург. 5 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

Псевдоним Горький появился в 1892 году в газете «Кавказ», где был напечатан рассказ «Макар Чудра». Произведения: «Детство», «В людях», «Мещане» «На дне» и другие.

Александр Николаевич

Островский

200 лет (1823-1886)



Русский писатель, драматург, театральный деятель.
Комедии Островского из купеческого быта, правдиво рисуя его противоречия и темные стороны, отражали народные нравственные идеалы. В числе наиболее значительных пьес Островского: «Свои люди - сочтемся», «Снегурочка», «Доходное место», «Бесприданница».

Владимир Владимирович

Маяковский

130 лет (1893-1930)



Советский поэт. Маяковский один из наиболее значимых русских поэтов XX века. Классик советской литературы. Помимо поэзии, ярко проявил себя как драматург, киносценарист, кинорежиссёр, киноактёр, художник, редактор журналов «ЛЕФ», «Новый ЛЕФ».

Виктор Сергеевич Розов

110 лет (1913-2004)



Русский и советский драматург. Автор более 20 пьес и 6 киносценариев, в том числе пьесы «Вечно живые». По этой пьесе режиссер М. К. Калатозов поставил фильм «Летят журавли», который принес советскому кинематографу мировую известность на Международном кинофестивале в Каннах, 1958. Сюжеты пьес Розова обращены к проблемам нравственности, формированию нового поколения: «В добрый час!», «Неравный бой», «Кабанчик». «Дома» - пьеса о судьбе «афганцев».

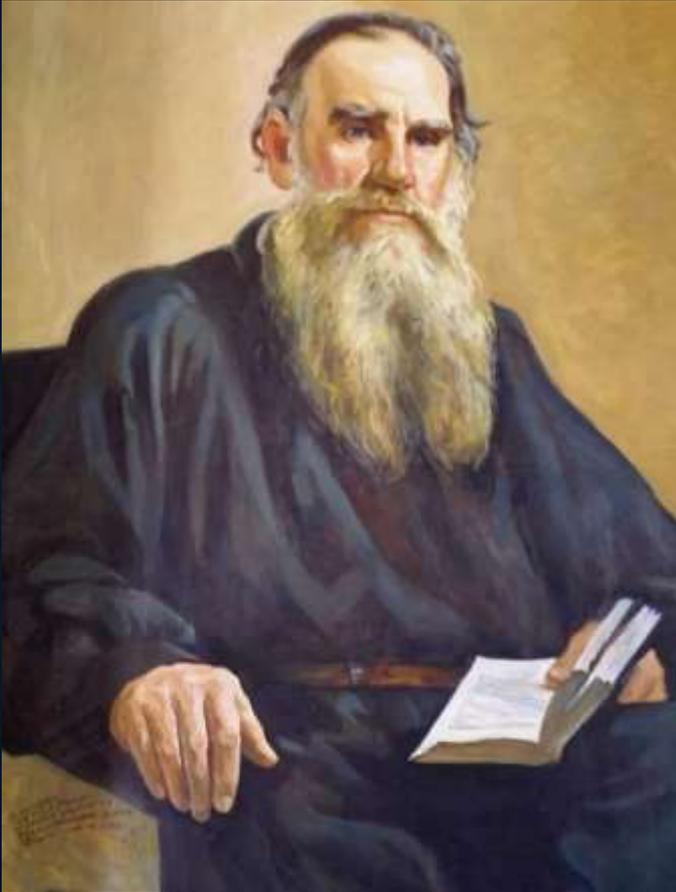
Александр Борисович Чаковский 110 лет (1913-1994)



Прозаик, драматург, публицист, литературовед. Многолетний главный редактор «Литературной газеты» при котором она стала наиболее известным и популярным изданием. Автор романов «Это было в Ленинграде», «Дороги, которые мы выбираем», «Блокада», «Победа», а также повестей, публицистики, литературной критики.

Лев Николаевич Толстой

195 лет (1828-1910)



Русский писатель и мыслитель, один из величайших писателей-романистов мира. Из-под пера писателя вышла автобиографическая трилогия повестей «Детство», «Отрочество», «Юность», романы «Война и мир», «Анна Каренина».



Эдуард Аркадьевич

Асадов

100 лет (1923-2004)

Русский поэт. Одна из основополагающих черт его поэзии - обостренное чувство справедливости.

Воспринимая

буквально как своих личных врагов злейшие пороки на земле, ведя по ним шквальный огонь из всех поэтических «огневых средств», он протягивает дружескую руку испытавшему горе, оскорбленному или попавшему в беду: «Судьбы и сердца», «Аптека счастья», «Баллада о ненависти и любви», «Не бейте детей!». Его поэма «Снова в строй» посвящена событиям Великой Отечественной войны и носит автобиографический характер.

Вячеслав Яковлевич

Шишков

150 лет (1873-1945)

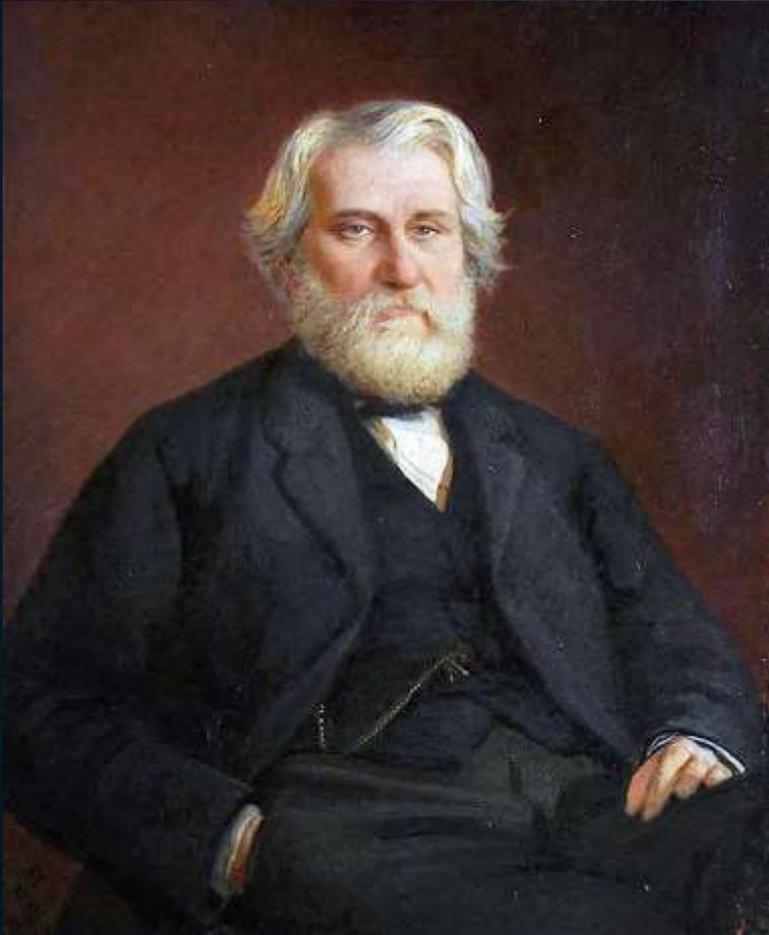


Русский писатель. Все наиболее значительное в творчестве Шишкова так или иначе связано с Сибирью:

многочисленные сибирские рассказы и повести - «Тайга», «Страшный кам», «Пурга». Тут и сочные, буйные по краскам, нашумевшие при своем появлении романы «Ватага», «Угрюм-река» вплоть до обширнейшего повествования «Емельян Пугачев».

Иван Сергеевич Тургенев

205 лет (1818-1883)



Русский писатель, реалист, поэт, публицист, драматург, прозаик, переводчик. Один из классиков русской литературы, внёсших наиболее значительный вклад в её развитие во второй половине XIX века.

Федор Иванович Тютчев

220 лет (1803-1873)

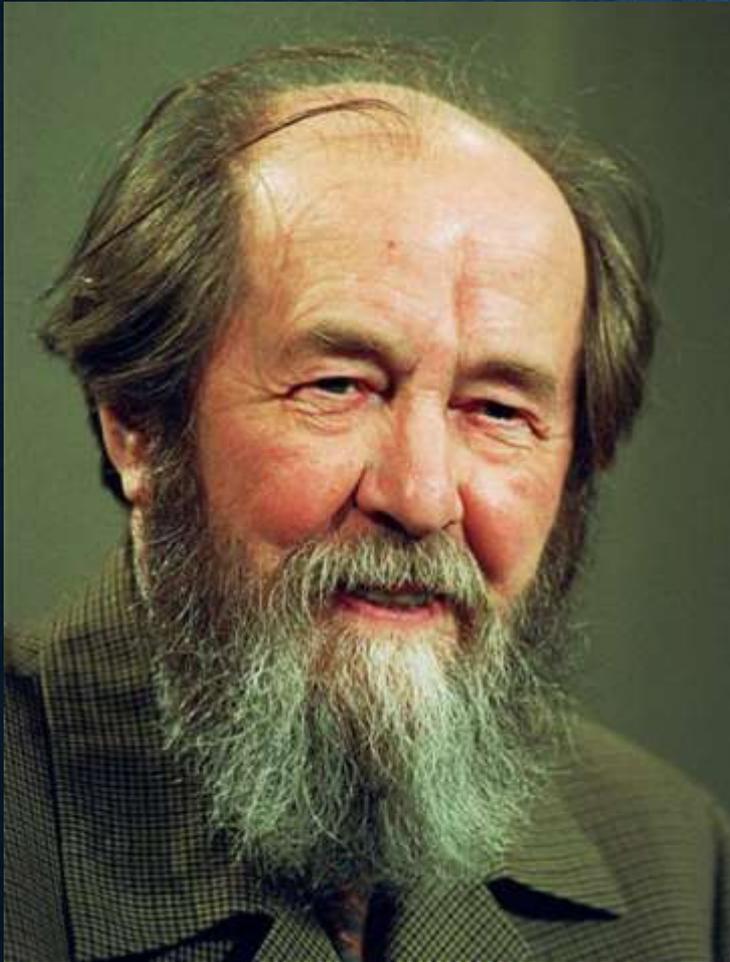


Русский поэт, несравненный мастер философской, пейзажной и любовной лирики. «Чародейкою Зимою околдован, лес стоит...», «Еще в полях белеет снег, а воды уж весной шумят...», «Люблю грозу в начале мая...». Эти замечательные стихи Тютчева, писателя глубокого и сложного, запоминаешь с детства и на всю жизнь. и об отважном капитане.

Александр Исаевич

Солженицын

105 лет (1918-2008)



Русский писатель, драматург, эссеист-публицист, поэт, общественный и политический деятель, жившего и работавшего в СССР, Швейцарии, США и России. Основные сочинения - «Архипелаг ГУЛАГ», «В круге первом», «Красное колесо», «Матрёнин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус».

Дени Дидро

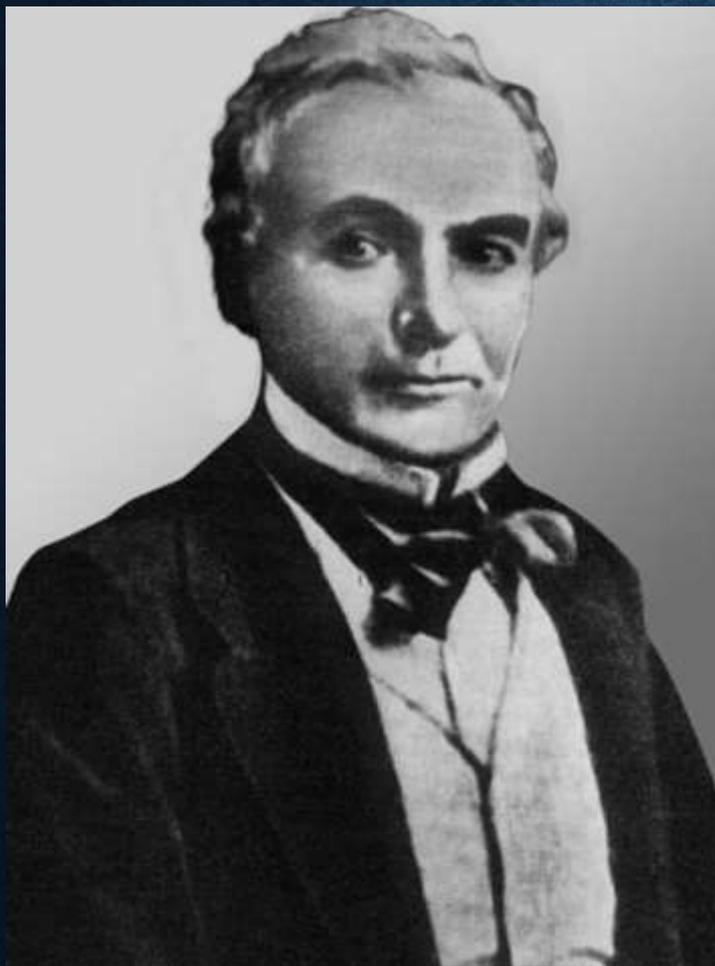
310 лет (1713-1784)



Французский писатель и ученый-просветитель, философ-материалист, крупного деятеля французской и мировой культуры. Главным делом всей жизни Дидро была основанная и редактируемая им «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел» - издание, в котором принимали участие и другие видные энциклопедисты: Ж. Ж. Руссо, Вольтер, Ш. Монтескье. В течение многих лет философ состоял в переписке с Екатериной II, по ее приглашению жил и работал в Петербурге.

Простера Мериме

220 лет (1803-1870)



Французский писатель, признанный мастер новеллы. Наибольшую популярность у читателя завоевали именно новеллы - жанр, который он стал разрабатывать еще в 30-е годы. В них он изображал необыкновенные события и необыкновенных людей, сильные и самобытные характеры, рожденные в народе: «Кармен», «Матео Фальконе», «Таманго». Мериме был знаком с писателями П. Вяземским, И. С. Тургеневым, изучал русский язык, переводил произведения А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева.

Джордж Гордон БАЙРОН

235 лет (1788–1824).



Английского поэта-романтика. Написал
«Кефалонский дневник», «Манфред»,
«Паломничество Чайльд-Гарольда», «Шильонский
узник».

Вашингтон ИРВИНГ

240 лет (1783–1859)



Американского писателя . Написал «История Нью-Йорка», «Легенда о Сонной Лощине», «Дом с привидениями».

Эрих Мария РЕМАРК

125 лет (1898-1970)



Немецкий писатель . Написал «Три товарища», «Время жить и время умирать», «Ночь в Лиссабоне».

Эмили БРОНТЕ

205 лет (1818-1848)



Английская писательница, поэтесса . Написала
«Грозной перевал».