



Нефтеюганский
политехнический
колледж

Автономное учреждение
профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Нефтеюганский политехнический колледж»

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
«17» ноября 2022 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор АУ «Нефтеюганский
политехнический колледж»

М.В.Гребенец



Приказ от 18.11.2022 № 01-01-06/570/10

МП

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации выпускников
в 2022-2023 учебном году
по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по специальности 43.02.13 "Технология парикмахерского искусства" (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. № 1558), Порядком проведения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 (с изменениями и дополнениями от 5 мая 2022)), в соответствии с Порядком организации и проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования АУ «Нефтеюганский политехнический колледж» (приказ от 18.11.2022 № 01-01-06/570), и является частью основной профессиональной образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) включает перечень необходимых для допуска на итоговую аттестацию документов, состав итоговой аттестации, темы и требования к ГИА в форме демонстрационного экзамена профильного уровня, защиты дипломного проекта(работы), а также критерии оценки результата образования.

Программа ГИА разрабатывается предметной цикловой комиссией и утверждается директором АУ «Нефтеюганский политехнический колледж» (далее – Колледж) после ее рассмотрения на педагогическом совете Колледжа с участием председателя государственной экзаменационной комиссии. К Программе ГИА для оценивания персональных достижений выпускников на соответствие их требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы создаются оценочные материалы для демонстрационного экзамена профильного уровня (далее - ДЭ) с учетом требований стандартов Ворлдскиллс, устанавливаемых автономной некоммерческой организацией «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)» (далее – Агентство), а также квалификационных требований, заявленных организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся (далее - организации-партнеры), по компетенции «Парикмахерское искусство», позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Оценочные материалы для ДЭ разрабатываются и утверждаются Агентством. Задания ДЭ разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных Агентством. Колледж выбирает соответствующий комплект оценочной документации для проведения ДЭ. Колледж обеспечивает проведение предварительного инструктажа выпускников непосредственно в месте проведения ДЭ. ДЭ предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

Дипломный проект(работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности 43.02.13 "Технология парикмахерского искусства", а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких

профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования (Приложение А).

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации

Цель проведения государственной итоговой аттестации: определение соответствия освоенных профессиональных и общих компетенций по основной профессиональной образовательной программе установления на этой основе лицам, прошедшим государственную итоговую аттестацию квалификационных разрядов, классов, категорий по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих.

Задачи:

- определение соответствия знаний, умений навыков выпускников современным требованиям рынка труда, уточнение квалификационных требований конкретных работодателей;
- определение степени сформированности общих и профессиональных компетенций, личностных качеств, наиболее востребованных на рынке труда;
- приобретение опыта взаимодействия выпускников с потенциальными работодателями, способствующими формированию презентационных навыков, умения себя преподнести.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников по программе подготовки по специальности 43.02.13 технология парикмахерского искусства.

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Обязательные требования - соответствие тематики демонстрационного экзамена содержанию профессиональных модулей; демонстрационный экзамен должен предусматривать сложность работы не ниже разряда по специальности рабочего, предусмотренного ФГОС.

- выполнение выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении им теоретического материала и прохождении учебной практики и производственной практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по профессии, характеристики с мест прохождения производственной практики.

1. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации:

1.1. Государственная итоговая аттестация проводится после освоения общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики.

На подготовку и проведение ГИА выделяется **6 недель (216 часов)**.

1.2. Программа государственной итоговой аттестации, содержание заданий выпускных квалификационных работ в виде демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2. Сроки проведения государственной итоговой аттестации

2.1. Сроки и регламент проведения демонстрационного экзамена утверждаются руководителем и доводятся до сведения обучающихся, членов государственной экзаменационной комиссии, преподавателей и мастеров производственного обучения не позднее, чем **за месяц до его начала**.

Государственная итоговая аттестация по программе подготовки специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, в соответствии с графиком ГИА проводится в два этапа:

1. Защита дипломного проекта.
2. Выполнение ГИА в форме демонстрационного экзамена профильного уровня по компетенции «Технология парикмахерского искусства»

№	Аттестационные испытания	Объем времени	Сроки
1.	Защита дипломного проекта	1 день	30.05.2022
2.	Выполнение квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена	4 дня	12.06.2022-15.06.2022

3. Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации. Вид государственной итоговой аттестации

3.13.1. Выполнение ГИА в форме демонстрационного экзамена профильного уровня по компетенции «Технология парикмахерского искусства» и защита дипломного проекта (работы).

Цель: выявление уровня профессиональной подготовки выпускника, предусмотренного квалификационной характеристикой, профессиональным стандартом и определение готовности его к самостоятельной профессиональной деятельности

3.1.1 К ГИА в форме демонстрационного экзамена профильного уровня по компетенции «Парикмахерское искусство» и защите дипломного проекта (работы) допускаются обучающиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию по теоретическому и практическому обучению и в полном объеме овладевшие профессиональными компетенциями и выполнившие программу учебной производственной практики.

3.1.2. Обучающимся, показавшим хорошие и отличные знания по учебным дисциплинам общепрофессионального цикла, профессиональных модулей, практическому обучению, систематически выполняющим в период практики установленные производственные задания, имеющим по итогам практики рекомендации работодателей могут быть предложены задания, соответствующие повышенному уровню квалификации.

3.1.3. Обучающиеся, показавшие высокие результаты по итогам практического обучения, имеющие по итогам практики, рекомендации работодателей, могут пройти процедуру добровольной сертификации квалификаций в МЦП для получения повышенного уровня квалификации.

3.1.4. ГИА в форме демонстрационного экзамена профильного уровня по компетенции «Парикмахерское искусство» выполняется в центре проведения демонстрационного экзамена. Руководитель практики (преподаватель, мастер производственного обучения) своевременно подготавливает необходимые оборудования, рабочие места, материалы, инструменты, приспособления, документацию, оценочные материалы для демонстрационного экзамена с учетом требований стандартов Ворлдскиллс Россия по компетенции «Веб-технологии», обеспечивает соблюдение норм и правил охраны труда.

Обучающимся сообщается порядок и условия выполнения работы, выдается наряд с указанием содержания работы, нормы времени, рабочего места, критерии оценки.

3.1.5. ГИА в форме демонстрационного экзамена профильного уровня по компетенции «Парикмахерское искусство» и защита дипломного проекта (работы) выполняется обучающимися в присутствии государственной экзаменационной комиссии. Результаты выполнения работ заносятся в протокол.

3.1.6. Компетенции, определенные к оцениванию ГИА в форме демонстрационного экзамена профильного уровня по компетенции «Парикмахерское искусство» и защита дипломного проекта (работы):

ПК 1.1 Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.

ПК 1.2. Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий

ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования

3.1.7. ГИА в форме демонстрационного экзамена профильного уровня по компетенции «Парикмахерское искусство» позволяет оценить степень овладения трудовыми функциями и трудовыми умениями – составляющих заявленных профессиональных компетенций (Таблица 1).

Таблица 1.

Раздел		Важность(%)
1	Организация рабочего пространства и рабочий процесс	9
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности. • Время, необходимое для выполнения каждой процедуры. • Существующие Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов. • Симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы. • Правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы. • Важность защиты окружающей среды и заботы об экологии. • Важность использования рациональных в долгосрочной перспективе приемов работы. <p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным. • Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени. • Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя. • Заботиться о здоровье, о защите окружающей среды, а также работать в соответствии с Правилами безопасности. 	
2	Коммуникация	11

	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами. • Подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений. • Тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами. • Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам. • Необходимость ведения учета клиентов, а также материалов, которые использовались для каждого клиента, и других важных моментов. 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным. • Встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей. • Сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий. • Поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры. • Получать обратную связь от клиента до окончания процедуры. 	
3	Стрижка	6
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Природу различных типов волос, включая волосы на лице. • Классификацию волос по этническим признакам. • Особенности, направление и схемы роста волос. • Взаимосвязь между формой лица и стилями причесок. 	

	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить оценку характеристик волос и подбирать стиль и способы стрижки, основываясь на их типе, особенностях и состоянии. • Делать выводы относительно выбранной клиентом стрижки – ее целесообразности, приемлемости и ожидаемого результата; уметь деликатно сообщать об этом клиенту и предлагать альтернативные варианты в случае необходимости. • Пользоваться полным спектром парикмахерских инструментов, включая простые и филировочные ножницы, бритву, машинку для стрижки (с насадками или без). • Пользоваться различными техниками стрижки на влажных или сухих волосах: техника зубчатого среза, сведение на «нет», градация, слои, текстурирование, несведение. • Выполнять сложные стрижки, требующие высокой квалификации. 	
4	<p>Окрашивание</p>	8
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принципы, лежащие в основе изменения цвета волос. • Различные техники – для временного, полуперманентного и перманентного окрашивания волос с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния. • Различные техники обесцвечивания волос и коррекции цвета с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния. • Весь спектр обесцвечивающих составов и красителей, их свойства и особенности применения, а также ограничения в использовании. • Взаимодействие химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей 	

5	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать реакцию волос на нанесение химического состава или красителей. • Знать и уметь распознавать ситуации, когда осуществление окрашивания, снятия цвета и обесцвечивания не рекомендуется или является недопустимым. • Оценивать осуществимость пожеланий клиента относительно окрашивания и уметь предлагать альтернативные варианты или советы в случае необходимости. • Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры. • Проводить тест на коже и тест на аллергию и уметь интерпретировать результаты. • Выбирать и использовать химические составы и продукцию для осветления, затемнения, добавления или смывки, а также для коррекции цвета. • Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур. • Определять количество и спектр красителей и процедур по обесцвечиванию, которые будут выгодно подчеркивать друг друга, стиль и форму стрижки. • Выбирать красители/составы для снятия цвета и обесцвечивания, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку – в соответствии с инструкциями производителя. • Наносить химические составы, ориентируясь на длину и тип волос, а также в соответствии с тем, подвергались ли волосы химическому воздействию ранее. 	
	Укладка	9
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Применение и эффект от различных инструментов и термо- инструментов, предназначенных для сушки волос. • Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных. • Применение и эффект от различных термо-инструментов для работы с высушенными волосами. • Способы использования 	
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбирать и использовать 	
6	Химическое воздействие(Перманентная завивка и выпрямление)	2
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принципы, лежащие в основе изменения текстуры волос. • Техники, используемые для изменения текстуры волос. • Свойства, применение и ограничения в использовании различных химических составов. 	

7	Специалист должен уметь: • Оценивать осуществимость пожеланий клиента и уметь предложить альтернативные варианты или советы в случае необходимости. • Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур. • Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры	
	Особые процедуры для волос, включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг, пиар, связи с общественностью	2
	Специалист должен знать: • Важность изучения пожеланий клиента, и проведения предварительного опроса клиента, уточнения непонятных моментов. • Факторы, которые нужно учитывать при выявлении пожеланий клиента, в том числе цель мероприятия, окружение, временные рамки, бюджет, а также то, работаете ли вы с клиентом или моделью. • Требования к реквизиту и аксессуарам. • Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «классические». • Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «авангардные». • Возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента. • Производить доработку образа на этапе завершения работы, по согласованию с клиентом.	
	Всего	47

Критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) выполнения выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена: общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 47балла
Таблица 2

№п/п	Критерий	Модуль, в котором используется критерий	Проверяемые разделы WSSS	Баллы		
				Судейская(если это применимо)	Объективная	Общая
1	Женские длинные распущенные волосы с	A	1,2,4,5,7	8,50	7,50	16,00
2	Накрутка на коклюшки	B	1,2,6	2,00	3,00	5,00
3	Женская салонная стрижка с окрашиванием	C	1,2,3,4,5	8,00	7,00	15,00
4	Современная салонная мужская стрижка машинкой	D	1,2,3,5	6,50	4,50	11,00
Итого=				25,00	22,00	47,00

По результатам выполнения заданий демонстрационного экзамена может быть применена схема перевода баллов из столбальной шкалы в оценки по пятибалльной шкале.

Таблица 3. Рекомендуемая схема перевода результатов демонстрационного экзамена из стобальной шкалы в пятибалльную

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в процентах)	0,00% - 19,99%	20,00% - 39,99%	40,00% - 54,99%	55,00% - 100,00%

Темы выпускных квалификационных работ в виде демонстрационного экзамена по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)

Темы ВКР (демонстрационный экзамен)	
1.	Женские длинные распущенные волосы с окрашиванием
2.	Накрутка на коклюшки
3.	Женская салонная стрижка с окрашиванием
4.	Современная салонная мужская стрижка машинкой

4. Правила охраны труда и санитарные нормы

Находясь на участке проведения демонстрационного экзамена, необходимо использовать соответствующие средства индивидуальной защиты.

4.1. Общие требования безопасности

- Участники обязаны знать и выполнять требования охраны труда.
- Ответственность за выполнение требований безопасности по охране труда во время проведения демонстрационного экзамена несет преподаватель, мастер производственного обучения.

4.2. Условия допуска к самостоятельной работе.

- К выполнению демонстрационного экзамена допускаются обучающиеся, прошедшие вводный инструктаж и правила пожарной безопасности, а также инструктаж на рабочем месте.

Прохождение инструктажа оформляется под роспись в протоколе инструктажа по охране труда и технике безопасности.

- Обучающиеся, выполняющие экзаменационные работы, проходят инструктаж по охране труда перед выполнением конкретного вида работ. Инструктаж проводит мастер производственного обучения с записью в протоколе инструктажа на рабочем месте. В протоколе инструктажа делается запись о лицах, проводивших и получивших инструктаж, проставляется дата, номера и названия инструкций, по которым был проведен инструктаж.

- Нарушение правил охраны труда и правил пожарной безопасности, внезапное заболевание влечет за собой отстранение от демонстрационного экзамена.

- Приступить к выполнению экзаменационных работ можно только по разрешению главного эксперта компетенции при отсутствии жалоб на состояние здоровья и после ознакомления с инструкциями.

4.3. Требования безопасности перед началом демонстрационного экзамена.

- Подготовить рабочее место;

- Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе;
- Получить разрешение главного эксперта на начало работ.

4.4. Требования безопасности во время демонстрационного экзамена.

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть.

4.5. Требования безопасности по окончании работы.

После окончания работ каждый участник обязан:

- Привести в порядок рабочее место.
- Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранения место.
- Отключить инструмент и оборудование от сети.
- Инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.
- Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения задания ДЭ.

5. Организация работы государственной экзаменационной комиссии

В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям ФГОС СПО ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями (далее - ГЭК), создаваемыми образовательной организацией по каждой укрупненной группе профессий, специальностей среднего профессионального образования либо по усмотрению образовательной организации по отдельным профессиям и специальностям среднего профессионального образования.

ГЭК формируется из числа педагогических работников образовательных организаций, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе:

- педагогических работников;
- представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;

При проведении демонстрационного экзамена в составе ГЭК создается экспертная группа из числа экспертов (далее - экспертная группа).

Состав ГЭК утверждается распорядительным актом образовательной организации и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят председатель ГЭК, заместитель председателя ГЭК и члены ГЭК.

ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

ГИА проводится в форме демонстрационного экзамена профильного уровня и защиты дипломного проекта

Председателем ГЭК образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;

представителей работодателей или их объединений, организаций-партнеров, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

5.1. Перечень документов, необходимых для проведения ГИА:

- приказ о проведении государственной итоговой аттестации;
- приказ о создании экзаменационной комиссии для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся;
- приказ о допуске выпускников к проведению государственной итоговой аттестации;
- приказ о проведении выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена;
- перечень тем выпускных квалификационных работ в виде демонстрационного экзамена, принятый на заседании педагогического совета и утвержденный приказом директора Колледжа;
- журналы теоретического и производственного обучения за период обучения;
- сводная ведомость успеваемости обучающихся;
- дневник производственной практики с производственными характеристиками;
- протокол государственной итоговой аттестации.

5.1.1. Государственная итоговая аттестация осуществляется государственными экзаменационными комиссиями, состав которых формируется по каждой основной профессиональной образовательной программе.

5.1.2. В состав государственной экзаменационной комиссии входят также эксперты Агентства.

5.1.3. Государственные экзаменационные комиссии руководствуются в своей деятельности Порядком организации государственной итоговой аттестации, нормативно-правовыми актами колледжа, требованиями федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

5.1.3. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

5.2 . Основные функции государственной экзаменационной комиссии

Основными функциями государственных экзаменационных комиссий являются:

- комплексная оценка уровня подготовки (образовательных достижений) выпускников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства
- решение вопроса о присвоении уровня квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче выпускнику соответствующего документа о профессиональном образовании;
- внесение предложений и рекомендаций по совершенствованию содержания, обеспечения и технологии реализации основной профессиональной образовательной программы подготовки по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, на основе анализа результатов государственной итоговой аттестации выпускников.

5.3. Подготовка отчета государственной экзаменационной комиссии после окончания государственной (итоговой) аттестации

5.3.1 После окончания государственной итоговой аттестации государственной экзаменационной комиссией готовится отчет, в котором дается анализ результатов государственной итоговой аттестации выпускников, характеристика общего уровня и качества профессиональной подготовки выпускников, количество дипломов с отличием, указывается степень сформированности и развития общих и профессиональных компетенций, личностных и профессионально важных качеств выпускников и

выполнения потребностей рынка труда, требований работодателей. Указываются имевшие место быть недостатки в подготовке выпускников, предложения о внесении изменений в учебные планы и программы, учебные материалы и технологии обучения и совершенствованию качества подготовки выпускников.

5.3.2. Отчет о работе государственной экзаменационной комиссии обсуждается на педагогическом совете.

5.3.3. Отчет о работе государственной экзаменационной комиссии предоставляется в двухмесячный срок после завершения государственной (итоговой) аттестации.

Приложение А
(обязательное)

Темы выпускных квалификационных работ для дипломного проекта по специальности СПО
43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Темы выпускных квалификационных работ специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства	
1	Технология выполнения женской стрижки на основе «Боб Каре» с предварительным окрашиванием волос
2	Технология выполнения женской стрижки на короткие волосы с моделирующими элементами и предварительным окрашиванием волос красителями второй группы
3	Технология выполнения женской стрижки с учетом направления моды с предварительным колорированием волос
4	Технология выполнения вечерней прически с элементами букли на длинных волосах с предварительным окрашиванием красителями второй группы
5	Технология выполнения вечерней прически с элементами валика на длинных волосах с окрашиванием второй группой красителей
6	Технология выполнения процесса блондирования и тонирования волос с последующей укладкой
7	Технология выполнения женской градуированной стрижки с предварительным двойным окрашиванием.
8	Технология выполнения градуированной стрижки с предварительным выполнением креативного окрашивания
9	Технология выполнения мужской стрижки «Тенис» с предварительным окрашиванием волос
10	Технология выполнения прически на длинные волосы.
11	Технология выполнения блондирования и тонирования волос
12	Техника выполнения окрашивания в один тон
13	Техника выполнения равномерной стрижки с последующим окрашиванием в один тон
14	Технология выполнения прически на длинные волосы с элементами плетения
15	Технология выполнения стрижки формы массив с окрашиванием в один тон
16	Технология выполнения биозавивки на волосы короткой длины
17	Современные технологии мелирования волос
18	История возникновения прически. Классификация и виды.
19	Технология выполнения торжественной прически с завитыми волосами. Оформление завитых волос в причёску. Технология выполнения окрашивания «Омбре»
20	Технология выполнения стрижки «каре с внутренней градуировкой», технология выполнения укладки методом «брашинг»
21	Технология выполнения мужской стрижки «Площадка», ,технология окрашивания»тонирование бороды»
22	Технология выполнения стрижки «мужская классическая»
23	Технология выполнения «Гофрированной химической завивки»
24	Технология выполнения стрижки «Полубокс»
25	Технология выполнения стрижки «Каскад»